

Ave Maria

**Music by
Michael C. Haigler**

Ave Maria

for Valerie

Michael C. Haigler

Mezzo-Soprano

Adagietto riservato e mesto (♩=72-78)

Piano

Adagietto riservato e mesto (♩=72-78)

mf *sfz* *p* *mp* *sfz* *pp* *p*

p

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.

8 9 10 11 12 13

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et

14 *mp* 15 16 17 18

Poco rit. a tempo *pp*

be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

19 20 21 22 23 24

Poco rit. a tempo *pp* *sfz*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

25 26 27 28 29 30

mf

nunc, et in ho - ra mor - tis no - strae.

31 32 *poco rit.* 33 *a tempo* 34 35 36

mf *cresc.* *dim.*

poco più mosso (♩=80)

Hail Ma - ry full of grace, the Lord is with thee.

37 *poco più mosso* (♩=80) 38 39 40 41

p *cresc.* *dim.*

poco più mosso (♩=80)

Blessed art thou a - mongst wo - men and blessed is the fruit of thy womb,

42 43 44 45

p *cresc.*

poco rall.

p

a tempo

mf

3

Je - sus.

Ho - ly Ma - ry, Moth-er of

poco rall.

a tempo

46

47

48

49

God,

Pray for us sin-ners, pray for us sin-ners

now, and in the hour of our

8va -----

poco rall.

rilassando

poco meno

50

51

52

53

54

rall.

a tempo, poco agitato

p

death.

A - - ve Ma - ri - - a,

rall.

a tempo, poco agitato

55

56

57

58

crescendo

poco a poco

A - ve Ma - ri - - a,

A - ve Ma -

crescendo

poco a poco

59

* In bars 59-61 the singer may elect to reprise the rhythm from bars 57-58, matching the R.H. of the piano part.

poch. accel.

62 ri - a, gra - ti - a

pochissimo accel.

64 ple - - - - - na,

65 *sempre cresc.* *senza rall.*

Soprano ossia:

Do - mi - nus te - cum,

66 *f* (♩=80) *senza rall.*

Do - mi - nus te - cum,

68 *ff* *dim.*

* The notes in these brackets may be deleted at the discretion of the singer, with the whole notes in these two bars becoming half notes.

mp *ossia:* Be-ne-dic - ta tu *dim.* in mu-li-er - i - bus,

70 *legato* (♩=80) *mp* 71 *p* 72 73

rallentando molto *mp* *cresc.* et be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu - i, Ie - - - sus,

74 *rallentando molto* *tornando a tempo* *mp* 75 76 77

mf *cresc.* Ie - - - sus. *poco a poco*

78 *poco a poco* *f* 79

a tempo *f* Sanc - ta Ma - ri - - a,

80 *ff* *dim.* 81 10

rallentando
dim. **Tempo I** (♩=72-78)

Sanc-ta Ma - ri - - a, Ma - ter

82 *rallentando* 83 *rit.* 84 **Tempo I** (♩=72-78) 85 86

dim. *p*

pp poco meno

De - i, A - ve Ma - ri - - a,

87 88 89 poco meno 90

pp *mp*

mp *rall.* *sotto voce* **molto meno** (senza vibrato)

o - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis no - strae.

91 92 93 *rall.* 94

lunga **a tempo** *pp*

A - men. A - - men. A - men.

95 *lunga* 96 *p* 97 98 99 100 101 102

pp *ppp*